

Je serai là

Peintre, calligraphe, graveuse, Patricia Sarne a conçu et réalisé *Je serai là* tel un triptyque. Structuré et matérialisé par trois encres originales, il s'accorde en résonance vibratoire avec un texte inédit : une correspondance amoureuse signée Flora Delalande. Avec pour genèse « des peintures inspiratrices du texte », les deux autrices ont œuvré, pendant le temps du parcours créatif, par échanges continus et écoute sensible.

Sur trois doubles pages libres, au format déployé de 19,5 x 56 cm, les peintures à l'encre irriguent, de leur lavis, ce livre d'artiste constitué de cahiers libres en gaufrages originaux. Cette dernière technique relevant, pour Patricia Sarne, d'une « gestuelle identique à celle de ses encres ». Des encres qui, dans *Je serai là*, se présentent tels des tableaux à la lumineuse palette distincte.

Sur un beau papier Hahnemühle 300 g plié en doubles pages, les gaufrages, à fortes empreintes sensuelles, « enveloppent » les lettres imprimées sur un papier coupé de minimalistes fentes. D'elle à lui :

*« Je cherche dans le pâle des éclats
de bleus électriques en pensant à toi...
Les couchers de soleil sont des aurores
boréales... je suis toute emmêlée de pâle
et d'or... Ouvre la fenêtre et laisse entrer
les couleurs du ciel... Il manque ta
lumière pour faire des ombres et des
pluies d'or... »* Flora Delalande

Le jeu de la Suspension et du Hasard : les livres très maîtrisés de Jean-Claude Loubières

En communion étroite avec la nature, Jean-Claude Loubières livre chaque saison un nouvel opus. Comme elle, sa création est cyclique, faite d'inspirations qui vont et viennent, d'idées fixes et de curiosités nouvelles, de hasard et de coïncidence. Retour sur les deux derniers livres réalisés par cet artiste complet.

Chez Jean-Claude Loubières, la genèse de chaque livre relève d'un concours de circonstances, d'un changement de saison, d'une lubie inconsciente qui revient comme un *leitmotiv* familial. Difficile dès lors de remonter à l'instinct premier et de le raconter, à l'idée créatrice qui se foment dans l'intuition d'un geste non prémédité mais guidé par une



Des couleurs qui sont, avec des verts, roses, violets, celles des encres mises en lumière par la blancheur des gaufrages. Une couverture, tout en gaufrage, protège ce livre enserré dans un coffret toilé bleu enrichi d'une petite encre-vignette. Livre de peintre, *Je serai là* est à compter dans le corpus des livres d'artiste d'une prégnante aura poétique.

Marie-Paule Peronnet

Je serai là, texte de Flora Delalande composé en Garamond, gaufrages et encres originales de Patricia Sarne. Il a été réalisé sur papier Hahnemühle 300 g et comprend 7 feuillets comportant 3 encres originales. Format : 19,5 x 28,5 cm. 6 versions signées et numérotées de I à 6 et 3 exemplaires H.C. numérotés de I à III constituent cette édition originale. Chaque exemplaire est unique. Achevé d'imprimer le 22 mars 2023 pour le compte des éditions Signum, Paris. Tél. : 06 70 30 23 75, courriel : contact@patriciasarne.com, site Internet : www.patriciasarne.com



Jean-Claude Loubières, *Utopique Mikado*, nov. 2023.